



Milano, 3 giugno 2009

**EAVE 2 - 2009**  
**MILANO INCONTRA LA MIGLIORE PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA EUROPEA**  
**Milano, 7 - 15 giugno 2009 - Lugano, 10 giugno 2009**

**L'Agenzia per il Cinema a Milano**, associazione presieduta da **Lionello Cerri**, che raggruppa dal 2007 oltre un centinaio di operatori del settore dell'audiovisivo con lo scopo di promuovere attività e programmi per valorizzare le iniziative cinematografiche nel territorio milanese, ha ritenuto un'opportunità interessante invitare **EAVE** (European Audiovisual Entrepreneurs) - programma di formazione professionale per produttori europei finanziato dal Programma MEDIA - a realizzare nel capoluogo lombardo il secondo Workshop 2009.

Dal **7 al 15 giugno** Milano ospiterà infatti **51** produttori e **15** sceneggiatori provenienti da **27** paesi europei iscritti **al secondo workshop EAVE, uno dei più accreditati programmi di formazione per produttori europei**, incentrato sui temi del finanziamento, della co-produzione, della negoziazione e sugli aspetti legali. La realizzazione di questo importante progetto è stato possibile grazie al sostegno dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, Camera di Commercio di Milano, Fondazione Film Commission Lombardia, Repubblica e Canton Ticino, Città di Lugano, CISA, Kodak** e con il Patronato della **Regione Lombardia**.

**Obiettivo** di questo programma non è solo quello di aumentare in modo rilevante le competenze e la specializzazione dei produttori di cinema e dell'audiovisivo, ma anche **di creare un network di competenze e relazioni tra i partecipanti, gli esperti, le istituzioni e le risorse del territorio ospitante**. **Alan Fountain**, direttore generale di EAVE, definisce infatti il programma EAVE come **"un'occasione d'incontro, un laboratorio molto fruttuoso"**, da cui molti progetti e **collaborazioni tra paesi diversi** hanno preso l'avvio. Vale la pena ricordare almeno due famose opere cinematografiche europee d'autore nate anche grazie ad EAVE : *4 mesi, 3 settimane e 2 giorni* di Cristian Mungiu e *L'ultimo re di Scozia* di Kevin Macdonald.

Al fine di estendere questa significativa opportunità **anche agli operatori della città ospitante**, sono state previste, **in collaborazione con Agenzia per il Cinema a Milano**, delle **"Sessioni aperte"** della durata di 90 minuti l'una, per un totale di **25 ore di formazione**, che si svolgeranno presso **l'ATA Hotel Quark di via Lampedusa 11/A**.

Nel corso di queste sessioni saranno approfonditi alcuni temi fondamentali per la produzione cinematografica, come per esempio il rapporto tra i programmi MEDIA e il settore audiovisivo in Italia (**Giuseppe Massaro**), il Tax Credit Italiano (**Mario La Torre** e **Gian Marco Committeri**), gli aspetti legali (**Roberto Olla**) e finanziari (**Linda Beath**) della coproduzione, gli strumenti del marketing, i cambiamenti dell'industria cinematografica e le nuove vie distributive (**Thomas Mai**) e sviluppo progetti italiani e Programma Media (**Rickard Olsson**). Una particolare attenzione sarà quindi dedicata anche ai temi della negoziazione (**Dorothy Viljoen**), del packaging (**Linda Beath**), del futuro del cinema e delle vie alternative alla distribuzione tradizionale (**Michel Reilhac**). Una sessione speciale sarà per la prima volta dedicata al Cinema per ragazzi (**Eva Schwarzwald**).

**Due le proiezioni e relativi Case Studies: *North Face* di Philipp Stölzl** (Locarno 2008, vincitore di 3 Lola) cui seguirà un approfondimento sull'ideazione, la produzione e la post produzione del film a cura del produttore **Danny Krausz** e ***The Age of stupid* di Franny Armstrong**, un documentario sul tema del riscaldamento globale, il cui *fund raising* tra la gente (1 milione di dollari) sarà analizzato dalla produttrice **Lizzie Gillet**.

**Lunedì 8 giugno**, presso **Palazzo Turati** di via Meravigli 9/b, sede della Camera di Commercio di Milano, dalle 17.15 alle 19.15, si svolgerà il **Panel Italiano**: in questa occasione, **i responsabili di alcune delle Film Commission italiane e dei Fondi regionali di sostegno** (Piemonte, Toscana, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Puglia e Sicilia), illustreranno le proprie linee guida e analizzeranno le opportunità di co-produzione attualmente disponibili nel loro territorio.

**Mercoledì 10 giugno**, si svolgerà a Lugano il **MINI EAVE Ticino**, un ulteriore momento di approfondimento in collaborazione con la città di **Lugano**, il **Canton Ticino** e con il **CISA** (Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive Pio Bordonì). Presso quest'ultimo, a partire dalle **ore 10.30**, si terranno infatti alcune sessioni di lavoro incentrate sui temi del finanziamento dei film (**Linda Beath**) e dei documentari (**Sylvia Stevens**), del pitching (**Sibylle Kurz**) e della co-produzione tra Italia e Svizzera (**Franco Bocca Gelsi** ed **Enzo Porcelli**). Nel pomeriggio, alle ore **17.30**, presso il **Palazzo dei Congressi** di Lugano l'attenzione si sposterà **sulle azioni promosse in Svizzera per il sostegno alle coproduzioni europee** con la partecipazione di alcune delle più significative realtà locali impegnate su questo fronte, tra cui segnaliamo: **l'APICE** (Associazione Produttori della Svizzera italiana), il **Festival del Film di Locarno** e la **RSI** (Radiotelevisione Svizzera).

I workshop si svolgeranno in lingua inglese, mentre per il Panel Italiano (8 giugno) e per quello di Lugano (10 giugno) è prevista la traduzione simultanea inglese/italiano/inglese.

Il costo di partecipazione alle sessioni aperte, per un totale di 25 ore è :

- ✓ 50 euro per gli iscritti all'Agenzia per il cinema a Milano
- ✓ 150 euro per i non iscritti.

Le richieste di iscrizione, **accompagnate da breve curriculum**, vanno indirizzate a: [eave@agenziacinemamilano.it](mailto:eave@agenziacinemamilano.it).

Il programma dettagliato delle sessioni aperte e le modalità di iscrizione e partecipazione sono a disposizione su: [www.eave.org](http://www.eave.org) e [www.agenziacinemamilano.it](http://www.agenziacinemamilano.it).

Si ringraziano: **Consorzio Tutela Taleggio; Consorzio per la Tutela del Formaggio Gorgonzola e Movimento Turistico del Vino Lombardo.**

**Ufficio Stampa - Lo Scrittoio**

Via Sardegna, 34 - 20146 Milano - Tel. 02. 4983111 – fax 02. 4984260

**Isabella Rhode** – mob. + 39 347 4305496 – [irhode@scrittoio.net](mailto:irhode@scrittoio.net)